УДК:372.2

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Туйчиева Малика Равшановна
магистрант направления «Дошкольное образование» Самаркандского государственного педагогического института.
https://doi.org/10.5281/zenodo.24014713

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы развития социально-эмоциональных навыков детей дошкольного возраста посредством игры. В частности, раскрываются педагогические возможности игры в формировании у детей навыков осознания и выражения собственных чувств, управления своим поведением, понимания переживаний сверстников и сотрудничества с ними. Также освещаются вопросы организации ролевых, совместных игр и игр с правилами в дошкольных образовательных организациях, учёта индивидуальных особенностей детей в образовательном процессе, а также профессионального мастерства и направляющей роли педагога. Обосновывается значение обучения на основе игры для всестороннего развития ребёнка и его адаптации к социальным отношениям.

Ключевые слова: Дошкольное образование, педагогика, психолого-педагогический, дети, образовательное учреждение, методика обучения, специализация, современное учебно-методическое пособие, технические средства, игрушки и игры, образование-воспитание.

Введение. Дошкольный возраст является важным периодом становления личности ребёнка. В это время формируются представления о себе и окружающих, развивается речь, закладываются основы поведения и взаимодействия с другими людьми. Ребёнок постепенно учится выражать свои потребности, понимать чувства окружающих, соблюдать общие правила и находить способы решения возникающих разногласий. В условиях дошкольной образовательной организации дети ежедневно оказываются в ситуациях, требующих социального взаимодействия: совместно пользуются игрушками, распределяют роли, обращаются за помощью, участвуют в групповых занятиях. От того, насколько ребёнок способен понимать свои переживания и учитывать состояние других людей, зависит качество его общения и включённость в жизнь группы. Особое значение для развития указанных навыков имеет игра. В игровой ситуации ребёнок действует свободно, проявляет инициативу и одновременно сталкивается с необходимостью согласовывать свои действия с действиями других участников. Игра позволяет моделировать жизненные ситуации в доступной и эмоционально привлекательной форме.

Рассмотреть педагогические возможности игры в развитии социально-эмоциональных навыков дошкольников и предложить практическую модель организации игровой деятельности. Для достижения поставленной цели используются анализ нормативных документов и научно-методических материалов, обобщение педагогических подходов и проектирование игровых ситуаций. Статья носит теоретико-методический характер; представленные рекомендации требуют последующей практической проверки. Социально-эмоциональное развитие представляет собой процесс постепенного освоения ребёнком способов понимания и выражения эмоций, управления поведением и построения отношений с окружающими.[1]

Оно включает несколько взаимосвязанных направлений. Первое направление - осознание собственных чувств. Ребёнок учится различать радость, грусть, страх, удивление, обиду и другие переживания, а также связывать их с определёнными событиями. Например, он может сказать: «Я расстроился, потому что моя постройка сломалась». Формирование эмоционального словаря помогает ребёнку сообщать о своём состоянии и обращаться за поддержкой. Второе направление - саморегуляция**.** Она проявляется в способности постепенно управлять своими действиями, учитывать правила ситуации и выбирать приемлемые способы выражения чувств. Для дошкольника саморегуляция ещё находится в процессе становления, поэтому ожидание мгновенного и устойчивого контроля над эмоциями не соответствует возрастным особенностям. Задача взрослого состоит в том, чтобы спокойно помогать ребёнку замечать своё состояние и находить безопасные способы реагирования. Третье направление - понимание чувств другого человека**.** В общении со сверстниками ребёнок обращает внимание на выражение лица, интонацию и поведение. С помощью педагога он учится предполагать, что может чувствовать другой участник игры, и учитывать его переживания. Так формируются предпосылки сопереживания и заботливого отношения к окружающим. Четвёртое направление - сотрудничество и конструктивное общение**.**

Оно включает умение просить и предлагать помощь, договариваться, ждать очереди, распределять обязанности и искать решение конфликта. Эти навыки развиваются постепенно и проявляются по-разному в зависимости от возраста, жизненного опыта и индивидуальных особенностей ребёнка. Указанные направления тесно связаны между собой. Например, во время совместного строительства ребёнку необходимо выразить своё желание, выслушать предложение товарища, справиться с возможным разочарованием и договориться об общем результате. Поэтому педагогическая работа должна строиться не как изолированное обучение отдельным правилам, а как создание ситуаций для их осмысленного применения. Игра занимает значительное место в жизни дошкольника. Она создаёт условия для активного познания окружающего мира и одновременно предоставляет возможности для эмоционального самовыражения.[2]

Ролевая игра ценна тем, что предоставляет возможность взглянуть на ситуацию с разных сторон. Ребёнок, который сначала исполняет роль покупателя, затем может стать продавцом. При смене роли он получает новый опыт общения и начинает замечать, что у других участников имеются собственные задачи и желания. Вместе с тем сама по себе игра не гарантирует формирования всех необходимых навыков. Её педагогический потенциал зависит от содержания ситуации, доступности материалов, атмосферы в

группе и действий взрослого. Если педагог полностью определяет сюжет и требует от детей только выполнения указаний, возможности самостоятельного выбора и общения могут сокращаться. Поэтому важно сохранять баланс между свободной инициативой детей и поддержкой со стороны воспитателя.

В совместной игре особенно заметны реальные трудности взаимодействия: несколько детей одновременно хотят одну игрушку, не соглашаются с распределением ролей или по-разному представляют конечный результат. Подобные ситуации могут становиться основой педагогической работы. Взрослый помогает детям обозначить проблему, выразить свои желания и рассмотреть возможные решения. Например, если двое детей хотят быть водителем автобуса, воспитатель может предложить им подумать: «Какие варианты помогут каждому попробовать эту роль?» Дети могут договориться о смене ролей, организовать два маршрута или придумать собственное решение. При этом педагог поддерживает обсуждение, но не лишает детей возможности предложить вариант самостоятельно.

Для развития социально-эмоциональных навыков целесообразно использовать различные виды игр. Каждый из них открывает особые возможности для общения и освоения опыта. Игры на распознавание и выражение эмоций. Игра «Зеркало настроения» помогает детям обращать внимание на мимику и связывать выражение лица с предполагаемым эмоциональным состоянием. Воспитатель показывает карточку с изображением радости, удивления или грусти. Дети рассматривают изображение, называют эмоцию и при желании изображают её перед зеркалом. Затем педагог задаёт вопросы: «Когда человек может чувствовать радость?», «Как можно поддержать того, кто грустит?» Важно объяснять детям, что по выражению лица не всегда можно точно определить переживания человека: лучше спросить его о самочувствии и внимательно выслушать ответ.

В игре **«Поможем другу»** создаётся ситуация, в которой персонажу нужна поддержка: он не может собрать конструктор, потерял карандаш или стесняется присоединиться к игре. Дети обсуждают, нужна ли герою помощь, как можно предложить её и что сказать, если он пока не готов её принять. Таким образом, внимание детей направляется не только на желание помочь, но и на уважение к выбору другого человека. Игры на сотрудничество. Совместное конструирование позволяет детям работать над общей задачей. Например, в игре «Построим город вместе» участникам предлагается создать из кубиков и других доступных материалов дома, дороги, парк и детскую площадку. Перед началом работы педагог предлагает обсудить, что именно дети хотят построить и какие материалы им понадобятся. В процессе игры воспитатель наблюдает, как участники договариваются, обращаются друг к другу и реагируют на изменения общего замысла.

Эффективность организации игровой деятельности во многом зависит от профессиональной позиции педагога. Воспитатель создаёт эмоционально безопасную атмосферу, подбирает материалы, наблюдает за взаимодействием детей и оказывает поддержку в затруднительных ситуациях. Одной из важных задач является развитие эмоционального словаря. В повседневном общении педагог может помогать ребёнку обозначить переживание: «Похоже, ты расстроился, потому что хотел продолжить игру». При этом взрослому следует уточнять, правильно ли он понял ребёнка, а не

утверждать, что точно знает его чувства. Не менее важно показывать приемлемые способы выражения эмоций. Если ребёнок сердится, педагог может признать его чувство и одновременно обозначить границы поведения: «Ты злишься, потому что игрушку взяли без спроса. Злиться можно, но бить другого нельзя. Давай скажем, что тебе не понравилось». Подобный подход помогает ребёнку различать эмоцию и действие.

Педагогическое сопровождение предполагает уважение индивидуального темпа развития. Одни дети легко вступают в общение, другие предпочитают сначала наблюдать. Ребёнку, который испытывает трудности при участии в большой группе, можно предложить игру в паре, возможность выбрать роль или некоторое время наблюдать за происходящим. Для детей с различными образовательными потребностями важно предусматривать доступные материалы и способы участия. Например, можно использовать карточки с изображениями эмоций, короткие инструкции, жесты, наглядную последовательность действий и дополнительное время для ответа. При необходимости педагог согласовывает поддержку с семьёй и специалистами дошкольной организации. Значимым условием является и взаимодействие с родителями. Воспитатель может рассказывать им об играх, в которые дети играют в группе, предлагать простые семейные занятия и обсуждать наиболее удобные для ребёнка способы поддержки. Согласованность подходов семьи и дошкольной организации создаёт больше возможностей для применения осваиваемых навыков в разных ситуациях.

Предлагаемая модель организации игровой деятельности. На основе рассмотренных подходов предлагается модель педагогической работы с детьми дошкольного возраста, включающая пять последовательных и взаимосвязанных этапов.

Первый этап наблюдение. Педагог обращает внимание на то, как дети вступают в игру, выражают желания, реагируют на разногласия и взаимодействуют со сверстниками. Наблюдение проводится в естественной обстановке, без поспешных оценок и сравнения детей между собой.

Второй этап - постановка цели**.** На основании наблюдений воспитатель определяет конкретную задачу. Например: помочь детям обращаться друг к другу с просьбой, расширить словарь эмоций или создать условия для совместного принятия решения. Цель должна быть понятной и соответствовать возрастным возможностям группы.

Третий этап - проведение игры**.** Педагог подбирает сюжет, материалы и форму участия. Он объясняет необходимые правила, поддерживает инициативу детей и при необходимости помогает разрешать затруднения. При этом взрослый оставляет пространство для самостоятельных решений и свободного развития игрового сюжета.

Четвёртый этап - обсуждение. После игры дети вместе с педагогом вспоминают произошедшее: что было интересным, какие чувства возникли, как участники договорились. Обсуждение должно быть коротким и доброжелательным. Ребёнок может отвечать словами, показывать карточку или не высказываться, если пока не готов.

Пятый этап - применение опыта. Педагог помогает детям использовать освоенные способы общения в повседневных ситуациях: во время прогулки, при подготовке к занятию, при выборе игрушек и совместном выполнении небольших поручений. Например, если во время игры дети учились просить предмет, взрослый может напомнить соответствующие слова и в другой ситуации. Предлагаемая модель не

является жёсткой схемой. Её элементы могут повторяться и изменяться в зависимости от состава группы, особенностей детей и педагогической задачи. Для анализа изменений рекомендуется фиксировать наблюдаемые действия: обращается ли ребёнок с просьбой, может ли назвать чувство, предлагает ли помощь, участвует ли в обсуждении общего решения.

При этом отдельное наблюдение не позволяет сделать окончательный вывод об уровне развития ребёнка. Важно учитывать, проявляется ли навык в разных условиях, какую поддержку оказывает взрослый и как сам ребёнок чувствует себя в конкретной ситуации. Результаты наблюдений используются для планирования помощи, а не для навешивания ярлыков.

Развитие дошкольного образования в Узбекистане связано с задачами расширения возможностей обучения и повышения его качества. Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» определяет правовые основы организации данной сферы и предусматривает создание условий для полноценного развития ребёнка [3]. В первоначальной редакции Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы среди целей были обозначены расширение охвата детей дошкольным образованием и повышение качества обучения в данной системе. Особое внимание уделялось профессиональной подготовке педагогических кадров и совершенствованию образовательного процесса на основе научно обоснованных подходов [2

Заключение. Игровая деятельность создаёт значительные возможности для развития социально-эмоциональных навыков детей дошкольного возраста. В игре ребёнок учится замечать и выражать чувства, учитывать переживания других людей, согласовывать действия со сверстниками и искать способы преодоления разногласий. Различные виды игр дополняют друг друга. Игры с изображениями эмоций способствуют расширению эмоционального словаря, сюжетно-ролевые игры и кукольный театр позволяют рассматривать ситуации с разных позиций, совместное конструирование создаёт условия для сотрудничества, а игры с правилами помогают осваивать очередность и общие договорённости. Важнейшим условием педагогической работы является позиция взрослого, который уважает инициативу ребёнка, поддерживает безопасное выражение эмоций и учитывает индивидуальные особенности каждого участника. Дальнейшая работа по данной теме может включать практическое применение модели, систематическое педагогическое наблюдение и анализ того, в каких условиях дети используют приобретённый опыт за пределами игровой ситуации.

Список использованной литературы

1. Қодирова Ф. Р. Дошкольная педагогика. Учебное пособие.Ташкент «Маънавият», 2013.
2. Қодирова Ф.Р., Қодирова Р.М. Концепция дошкольного образования. - Т., «Наука и техника», 2011.
3. Закон Республики Узбекистан от 16 декабря 2019 года № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании».
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы». Первоначальная редакция